

# Auskunft

Zeitschrift für Bibliothek, Archiv und Information  
in Norddeutschland

34. Jahrgang Dezember 2014 Heft 2

## Beiträge

*Richard Albrecht*

Das unfilmbare filmen

Porträt des Dokumentarfilmers Hanuš Burger (1909–1990) mit  
subjektwissenschaftlichem Ausblick zur Exil-Forschung 131

*Mirko Nottscheid*

Prof. Dr. Bärbel von Borries-Pusback (1942–2010) und  
Dr. Volker von Borries (1939–2011) 147

*Margot Scharpenberg*

Fünf Gedichte 159

*Rainer Hering*

Margot Scharpenberg Bibliographie 2010 bis 2014  
Mit Ergänzungen zur Bibliographie 1955 bis 2009 163

*Rainer Hoffmann*

Die Erfolge der »dänischen« Schulverwaltung bei der Durchsetzung  
der Schulpflicht im Stormarner Kirchspiel Bergstedt 171

*Bettina Dioum*

Von Dithmarschen nach Samoa

Fotografischer Teilnachlass des Marinegeneraloberarztes  
Dr. Hansen im Landesarchiv Schleswig-Holstein 201

<i>Rüdiger Schütt</i> Peter Rühmkorfs Texte in der Zeitschrift »Zwischen den Kriegen« Möglichkeiten einer Edition	207
<i>Günther Wiegand</i> Die Entwicklung der Informationstechnik in der Universitäts- bibliothek Kiel bis zum Bezug des Neubaus 2001	215
<i>Rainer Hering</i> 25. Schleswig-Holsteinischer Archivtag – ein kurzer Blick zurück	221

## **Fundstücke**

<i>Richard Albrecht</i> Objekt Leser Wissenschaftsgeschichtliche Miscelle über »Literaturgesellschaft« und »Leseland« DDR der 1980er Jahre als deutsch-deutsche Kontroverse	225
---	-----

## **Literaturberichte**

<i>Rainer Hering</i> Archive, Archivare, Archivwissenschaft	233
Neue Veröffentlichungen	
<i>Rainer Hering</i> Willy Brandt – Werk und Wirkung Literatur zum 100. Geburtstag	243
<i>Rainer Hering</i> Überblick über die Geschichte Neue und neu aufgelegte Darstellungen	257

<i>Rainer Hering</i> Neue Arbeiten zur Kirchengeschichte Deutschlands	279
<i>Rainer Hering</i> Zivilisationen und Geschichte Fünf Jahre einer neuen Buchreihe	301

## **Buchbesprechungen**

Theories of information, communication and knowledge. A multidisciplinary approach. Hrsg. von Fidelia Ibekwe-SanJuan; Thomas Dousa. Dordrecht: Springer, 2014 (Studies in history and philosophy of science 34) (Thomas Hapke) 317

Zeitgeschichte, Archive und Geheimschutz. Beiträge einer Sektion auf dem 49. Deutschen Historikertag 2012 in Mainz. Hrsg. von Rainer Hering; Robert Kretzschmar. Stuttgart: Kohlhammer, 2013 (Annika Souhr-Könighaus)

Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Prignitz. Bd. 14. Im Auftrag des Vorstandes hrsg. von Uwe Czubatynski. Perleberg: Selbstverlag, 2014 (Assia Maria Harwazinski)

Gelebte Universitätsgeschichte. Erträge jüngster Forschung. Eckart Krause zum 70. Geburtstag. Hrsg. von Anton F. Guhl; Malte Habscheid; Alexandra Jaeger. Berlin u.a.: Reimer, 2013 (Rainer Hering)

Die Natur des Menschen. Aspekte und Perspektiven der Naturphilosophie. Hrsg. von Myriam Gerhard; Christine Zunke. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2012 (Rainer Unruh)

Baruch de Spinoza: Theologisch-politischer Traktat. Hrsg. von Otfried Höffe. Berlin: Akademie Verlag, 2014 (Klassiker auslegen 54) (Rainer Unruh)

Gernot Böhme: Bewusstseinsformen. München: Wilhelm Fink, 2014 (Rainer Unruh)

Das Bild als Denkfigur. Funktionen des Bildbegriffs in der Geschichte der Philosophie. Hrsg. von Simone Neuber; Roman Veressov. München: Wilhelm Fink, 2010 (Rainer Unruh)

Florian Arndtz: Philosophie der Fotografie. München: Wilhelm Fink, 2013 (Rainer Unruh)

Harald Lemke: Über das Essen. Philosophische Erkundungen. München: Wilhelm Fink, 2014 (Rainer Unruh)

Das Marx-Engels-Lexikon. Begriffe von Abstraktion bis Zirkulation. Hrsg. von Konrad Lotter u.a. 2. Aufl. Köln: PapyRossa, 2013

Georg Fülberth. »Das Kapital« kompakt. 3. Aufl. Köln: PapyRossa, 2013

Georg Fülberth: G Strich. Kleine Geschichte des Kapitalismus. 5., überarb. u. erw. Aufl. Köln: PapyRossa, 2014 (Richard Albrecht)

Bernd Köhler und ewo2: Keine Wahl. Lieder, Gesänge und Balladen aus Arbeitskämpfen (1971–2013). Bremen: Jump Up, 2013

Bernd Köhler: Keine Wahl. Lieder, Balladen und Gesänge aus Arbeitskämpfen. Ein Lieder- und Geschichtenbuch zur gleichnamigen CD. Bremen: Jump Up, 2013 (Wilma Ruth Albrecht)

Peter Mertens: Wie können sie es wagen? Der Euro, die Krise und der große Raubzug. Mainz: Verlag André Thiele, 2013 (Wilma Ruth Albrecht)

Gerhard Czermak: Problemfall Religion. Ein Kompendium der Religions- und Kirchenkritik. Marburg: Tectum, 2014 (Assia Maria Harwazinski)

Hartmut Krauss: Der Islam als grund- und menschenrechtswidrige Weltanschauung. Ein analytischer Leitfaden. Osnabrück: Hintergrund, 2013 (Richard Albrecht)

Svenja Gerndt: »Gehet hin in alle Welt ...« 140 Jahre Evangelische Auslandsberatung in Hamburg. Hamburg: Archiv des Kirchenkreises Hamburg-Ost, 2013 (Gerhard Paasch)

Jesuiten aus Zentraleuropa und Portugiesisch- und Spanisch-Amerika. Ein bio-bibliographisches Handbuch mit einem Überblick über das außereuropäische Wirken der Gesellschaft Jesu in der frühen Neuzeit. Hrsg. von Johannes Meier. Bd. 5: Peru (1617–1768). Bearbeitet von Uwe Glüsenkamp. Münster: Aschendorff Verlag, 2013 (Horst Pietschmann)

Deutschsprachige Brasilienliteratur 1500–1900. Bibliografisches Verzeichnis (= Publicações sobre o Brasil em língua alemã). Hrsg. von Rainer Domschke; Hans Peter Huss; Franz Obermeier; Hermann W. Wever. São Leopoldo: Oikos, 2011 (Rüdiger Schütt)

Benjamin Ziemann: Gewalt im Ersten Weltkrieg. Töten – Überleben – Verweigern. Essen: Klartext, 2013 (Rainer Hering)

Vom Augusterlebnis zur Novemberrevolution. Briefe aus dem Weltkrieg 1914–1918. Hrsg. von Jens Ebert. Göttingen: Wallstein, 2014 (Richard Albrecht)

Maik Ohnezeit: Zwischen »Schärfster Opposition« und dem »Willen zur Macht.« Die Deutschnationale Volkspartei (DNVP) in der Weimarer Republik 1918–1928. Düsseldorf: Droste, 2011 (Beiträge zur Geschichte des Parlamentarismus und der politischen Parteien 158) (Rainer Hering)

Bülent Gündüz: Jackson Pollock. Die Biografie. Berlin: Parthas, 2013 (Rainer Unruh)

Bedrohung, Hoffnung, Skepsis. Vier Tagebücher des Jahres 1933. Hrsg. von Frank Bajohr; Beate Meyer; Joachim Szodrzynski, unter Mitarbeit von Niklas Wieczorek. Göttingen: Wallstein, 2013 (Rainer Hering)

Albrecht Bald: »Braun schimmert die Grenze und treu steht die Mark!« Der NS-Gau Bayerische Ostmark/Bayreuth. Grenzgau, Grenzlandideologie, wirtschaftliche Problemregion. Bayreuth: Bumerang Verlag, 2014 (Bayreuther Rekonstruktionen 2) (Helmut W. Schaller)

Hildrun Glass: Deutschland und die Verfolgung der Juden im rumänischen Machtbereich 1940–1944. München: Oldenbourg, 2014 (Südosteuropäische Arbeiten 152) (Helmut W. Schaller)

Detlef Brandes; Alena Mišková: Vom Osteuropa-Lehrstuhl ins Prager Rathaus. Josef Pfitzner 1901–1945. Essen: Klartext, 2013 (Helmut W. Schaller)

Jörg Becker; Elisabeth Noelle-Neumann. Demoskopie zwischen NS-Ideologie und Konservatismus. Paderborn: Schöningh, 2013 (Richard Albrecht)

Mario Saalbach: Leiden an der Vergangenheit. Literarische Perspektiven der Auseinandersetzung mit Nationalsozialismus und Holocaust. Bremen: Institut für kulturwissenschaftliche Deutschlandstudien Universität Bremen, 2013 (Ralf Erik Werner)

Gottfried Lorenz; Ulf Bollmann: Liberales Hamburg? Homosexuellenverfolgung durch Polizei und Justiz nach 1945. Hamburg: Lambda Edition, 2013 (Rainer Hering)

Theodor Michael: Deutsch Sein und Schwarz dazu. Erinnerungen eines Afro-Deutschen. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 2013, (2. Aufl. 2014) (Assia Maria Harwazinski)

Peter Martin: Im Netz der Moderne. Afrikaner und Deutschlands gebrochener Aufstieg zur Macht. Unter Mitarbeit und hrsg. von Christine Alonzo. Hamburg: Dr. Kovac, 2012 (Schriften zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 18) (Rainer Hering)

Fatima Massaquoi: The Autobiography of an African Princess. Ed. by Vivian Seton; Konrad Tuchscherer; Arthur Abraham. New York: Palgrave Macmillan, 2013 (Rainer Hering)

James Fenimore Cooper: Der letzte Mohikaner. Ein Bericht aus dem Jahre 1757. Neu übersetzt von Karen Lauer. München: Carl Hanser Verlag, 2013 (Assia Maria Harwazinski)

Robert Louis Stevenson: Die Schatzinsel. Roman. Hrsg. und übersetzt von Andreas Nohl. München: Hanser, 2013

Die Schatzinsel: Robert Louis Stevenson; Harry Rowohlt [Sprecher]; Andreas Nohl [Übersetzer]. Neue Ausgabe. Bochum: Roof Music. 2013 (Richard Albrecht)

@Überschrift-Buch:Hans Fallada: Geschichten aus der Murkelei. Mit Zeichnungen von Conrad Neubauer-Conny. Berlin u.a.: Betz, 2012 (Assia Maria Harwazinski)

Ryad Assani-Razaki: Iman. Roman. Aus dem Französischen von Sonja Finck. Berlin: Klaus Wagenbach, 2014 (Assia Maria Harwazinski)

Hilde Strobl: Wolfgang Hildesheimer und die bildende Kunst. »Und mache mir ein Bild aus vergangener Möglichkeit.« Berlin: Dietrich Reimer Verlag, 2013 (Rainer Unruh)

Andrea Stoll: Ingeborg Bachmann. Der dunkle Glanz der Freiheit. Biografie. München: C. Bertelsmann, 2013 (Ralf Erik Werner)

Klaus-Peter Wolf: Ostfriesenfeuer. Der achte Fall für Ann Kathrin Klaasen. Frankfurt a.M.: Fischer, 2014 (Richard Albrecht)

Wolfgang Iser: Emergenz. Nachgelassene und verstreut publizierte Essays. Hrsg. von Alexander Schmitz. Konstanz: Konstanz University Press, 2013 (Rainer Unruh)

Max Osborn: Der bunte Spiegel. Erinnerungen aus dem Kunst-, Kultur- und Geistesleben der Jahre 1890 bis 1933. Mit einer Homage von Thomas Mann und Reminiszenzen von Ruth Weyl. Hrsg. von Thomas B. Schumann. Hürth: Edition Memoria, 2013 (Rainer Hering)

Cy Twombly: Bild, Text, Paratext. Hrsg. von Thierry Greub. Paderborn: Wilhelm Fink, 2014 (Morphomata 13) (Rainer Unruh)

Fragonard. Poesie und Leidenschaft. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe vom 30. November 2013 bis zum 23. Februar 2014. Hrsg. von der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe. Berlin u.a.: Deutscher Kunstverlag, 2013 (Rainer Unruh)

Ed Ruscha, Bücher und Bilder / Books and Paintings. Hrsg. von Armin Zweite. Düsseldorf: Richter & Fey, 2013 (Franz Obermeier)

Bettler, Diebe, Unterwelt. Leonaert Bramer illustriert spanische Romane. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung der Staatlichen Graphischen Sammlung in der Pinakothek der Moderne München vom 5. Dezember 2013 bis zum 9. März 2014. Hrsg. von Achim Riether u. d. Staatlichen Graphischen Sammlung München. Berlin u.a.: Deutscher Kunstverlag, 2013 (Franz Obermeier)

The Green Florilegium – Das Grüne Florilegium. Mit einem Essay von Hanne Kolind Poulsen. – München u.a.: Prestel, 2013 (Dietrich Roth)

Matthias Blazek: Seeräuberei, Mord und Sühne. Eine 700-jährige Geschichte der Todesstrafe in Hamburg 1292–1949. Stuttgart: Ibidem, 2012 (Thomas Krause)

Albrecht von Bitter: Das Strafrecht des Preußischen Allgemeinen Landrechts vor dem ideengeschichtlichen Hintergrund seiner Zeit. Baden-Baden: Nomos, 2013 (Rheinische Schriften zur Rechtsgeschichte 18)

Feuerbachs Bayerisches Strafgesetzbuch. Die Geburt liberalen, modernen und rationalen Strafrechts. Hrsg. von Arnd Koch; Michael Kubiciel; Martin Löhnig; Michael Pawlik. Tübingen: Mohr Siebeck, 2014 (Thomas Krause)

Hans Dieter Beck; Uwe Wesel: 250 Jahre rechtswissenschaftlicher Verlag C. H. Beck. 1763–2013. München: Beck, 2013 (Thomas Krause)

Tanz, Bewegung & Spiritualität – Dance, Movement & Spirituality. Hrsg. von Dagmar Ellen Fischer, Thom Hecht. Leipzig: Henschel Verlag, 2009 (Assia Maria Harwazinski)

Dance, Politics & Co-Immunity. Current Perspectives on Politics and Communities in the Arts. Hrsg. von Gerald Siegmund; Stefan Hölscher. Zürich u.a.: Diaphanes-Verlag, 2013 (Assia M. Harwazinski)

Annette Ranko: Die Muslim-Bruderschaft. Porträt einer mächtigen Verbindung. Hamburg: edition Körber-Stiftung, 2014. – 163 S.: € 14, 00

Reimer Gronemeyer: Altwerden ist das Schönste und Dümme, was einem passieren kann. Hamburg: edition Körber-Stiftung, 2014. – 210 S.: € 18, 00

Bjørn Woll: Mehr als schöne Stimmen. Alltag und Magie des Sängerberufs. Hamburg: edition Körber-Stiftung, 2014. – 300 S.: € 19, 00

Guido Steinberg: Al-Qaidas deutsche Kämpfer. Die Globalisierung des islamistischen Terrorismus. Hamburg: edition Körber-Stiftung, 2014. – 457 S.: € 18, 00

Julian Nida-Rümelin: Der Akademisierungswahn. Zur Krise beruflicher und akademischer Bildung. Hamburg: edition Körber-Stiftung, 2014. – 253 S.: € 16, 00

Michael Sauer (Hrsg.): Spurensucher. Ein Praxisbuch für historische Projektarbeit. Hamburg: edition Körber-Stiftung, 2014. – 393 S.: € 18, 00

Ein umfangreiches Verzeichnis ist erhältlich bei der edition Körber-Stiftung in Hamburg, Kehrwieper 12, 20457 Hamburg, Tel: 040/808192-174; Fax: 040/808192-304; [www.edition-koerber-stiftung.de](http://www.edition-koerber-stiftung.de). (Rainer Hering)

### **Die Bibliothek des APCOB-Instituts (Apoyo Para el Campesino-Indígena del Oriente Boliviano) in Bolivien**

Außerhalb der Kreise von Lateinamerikainteressierten dürfte die APCOB wohl wenig bekannt sein.<sup>1</sup> Für die Ethnologie und die Forschung zu den indigenen Völkern sowie Projekte mit den heutigen Indianerstämmen im Osten Boliviens ist die Institution aber eine zentrale Anlaufstelle. Die APCOB, (Apoyo Para el Campesino-Indígena del Oriente Boliviano) wurde als NGO 1980 gegründet. Sie geht auf Projekte zurück, die ab 1978 mit den indigenen Völkern isoseño-guaraní, ayoreo, chiquitano und später guarayo zusammen ins Leben gerufen wurden. Diese Projekte haben we-

1 Adresse: Santa Cruz de la Sierra-Bolivia Casilla Postal 4213, Calle Cuatro Ojos N° 80-Villa San Luís. Homepage: <http://www.apcob.org.bo/pagina.php>. Dort auch Angaben zu den Förderern der Institution.

sentlich zur Schaffung der Confederación de Pueblos Indígenas de Bolivia, CIDOB beigetragen.<sup>2</sup> Leiter der Institution ist der deutschstämmige Ethnologe Jorge Riester, der auch über diese Völker intensiv gearbeitet hat. Über Fachlisten wurden jetzt einige wichtige Änderungen bezüglich der Ausrichtung der dort gesammelten Buch- und Forschungsmaterialien verbreitet.

Diese Änderungen wurden durch eine Mittelreduzierung nötig und betreffen auch die wichtigen Medienbestände der Institution. Das bisher genutzte Gebäude der NGO wird verkauft und kleinere Büroräume zur Miete bezogen. Die Bibliothek der Institution, die über keine eigene Finanzierung verfügte, aber in den Räumen der Institution untergebracht und benutzbar war, hatte sich zu einer wichtigen Anlaufstelle für Forscher entwickelt. Sie wird in Zukunft der Biblioteca Municipal de Santa Cruz de la Sierra, plaza del Estudiante, eingegliedert.

Das Audiovisuelle Archiv verbleibt in der APCOB selbst. Es handelt sich um unikales Material von ca. 2500 Stunden Filmmaterial, ca. 38 000 Fotografien und 420 Stunden Audioaufnahmen, sowohl Rohmaterial, als auch archivierte Radioprogramme über die indigenen Völker der bolivianischen Tiefebene (im Gegensatz zu dem Gebiet des Altiplano Boliviens, das durch andere Ethnien wie Quechua und Aymara geprägt ist). Mit dem bolivianischen Ministerio de Educación wurde eine Vereinbarung unterzeichnet über die weitere Erstellung audiovisueller Materialien.

Es bleibt zu hoffen, dass die überregionale Bedeutung der Arbeit der APCOB und der außer Frage stehende interdisziplinäre Wert der von ihren Mitarbeitern erstellten und gesammelten Materialien in Zukunft angemessene Würdigung erfährt und weiterhin ausreichende finanzielle Förderung möglich ist. (Franz Obermeier unter Verwendung von Informationen von Jorge Riester)

2 <http://www.cidob-bo.org>